



Zukunft durch Design

Cucula, ein Berliner Crowdfunding-Projekt, hat die aktuelle Thematik der Flüchtlingshilfe mit Möbeldesign kombiniert. Das Unternehmen „von Flüchtlingen und für Flüchtlinge“ will durch die Produktion von Designklassikern in einer eigenen Werkstatt Perspektiven auf ein selbstbestimmtes Leben eröffnen. So soll der Start des Projekts den fünf Flüchtlingen Ali, Maiga, Saidou, Moussa und Malik ein Ausbildungsstipendium ermöglichen, das sowohl für eine Zukunft mit Visum zwecks Ausbildung steht sowie ein stabiles und ökonomisches Integrationsmodell etabliert. Die Werke von Cucula basieren auf dem Buch „Autoprogettazione“ von Enzo Mari, das 1974 mit 19 Möbelentwürfen zum Selbstbau animiert und als Demokratisierung des Designs provoziert. Alle Möbelstücke der Cucula-Werkstatt stehen somit für die Geschichte der jeweiligen Erbauer, einige verwendete Holzplanken der sogenannten „Botschafter“-Stühle stammen aus den Booten, mit denen die Flüchtlinge von Afrika nach Europa gelangt sind.

Future through design – Cucula, a crowdfunding project in Berlin, has combined the current topic of aid for refugees with furniture design. The company “of refugees and for refugees” wants to open up perspectives for self-determined life through the production of design classics in its own workshop. The start of the project is meant to make an apprenticeship scholarship available to the five refugees Ali, Maiga, Saidou, Moussa, and Malik that stands for a future with a visa for the apprenticeship and establishes a stable and ecumenical model for integration. The works by Cucula are based on the book “Autoprogettazione” by Enzo Mari from 1974, which provided inspiration for do-it-yourself furniture with 19 furniture designs and advocated the democratization of design. All of the furniture from the Cucula workshop thus stands for the story of the respective builder; some of the wooden planks used for the so-called “Ambassador” chairs are from the boats, with which the refugees were able to get from Africa to Europe. Photos: Verena Bruening www.cucula.org

